

# Musikkapelle Görisried

**Dirigent:** Manfred Grotz

**Flöte:**

Katharina Huber  
Sandra Mayr  
Carolin Neher  
Anna-Lena Peslmüller

**Saxophon:**

Susanne Haf  
Julia Kees  
Johanna Keiling  
Marion Knüsli

**Waldhorn:**

Maria Boos  
Andreas Buchenberg  
Tanja Holaschke  
Georg Müller  
Philipp Neher  
Bianca Reuter

**Oboe:**

Detlef Hora

**Flügelhorn:**

Anton Breyer  
Martin Hotter  
Thomas Menzinger  
Oswald Kugler  
Christoph Unsin  
Hans Unsin

**Posaune:**

Michael Berkmler  
Manuel Heberle  
Melanie Maier  
Wolfgang Möhrer  
Klaus Unsin

**Fagott:**

Barbara Schmidt

**Klarinette:**

Sigrid Besserer  
Bettina Breyer  
Martina Greiter  
Sonja Haas  
Margit Haggenmüller  
Melanie Haimerl  
Melanie Herz  
Christoph Hindelang  
Herbert Hindelang  
Helmut Hofer  
Carmen Wirth  
Sarah Wohlfahrt  
Thomas Wohlfahrt

**Trompete:**

Rainer Grotz  
Martin Haggenmüller  
Robert Krön  
Manfred Mair  
Johannes Nowak  
Thomas Unsin  
Daniel Zengerle

**Tuba:**

Florian Keiling  
Peter Kögel  
Tobias Maier

**Schlagzeug:**

Markus Hafner  
Thomas Hafner  
Tobias Grotz  
Ludwig Kugler  
Benjamin Müller  
Wolfgang Unsin

**Bassklarinette:**

Monika Freund

**Tenorhorn:**

Willi Dopfer  
Franz Guggenmos  
Markus Hotter

**Bariton:**

Michael Grotz  
Reinhold Hotter

**Streichbass:**

Sebastian Weber

# Osterkonzerte 2007

**Ostersonntag, 08. April 2007**

**Ostermontag, 09. April 2007**

**Leitung:** Manfred Grotz  
Rainer Grotz



[www.musikkapelle-goerisried.de](http://www.musikkapelle-goerisried.de)

# Programmfolge

## Jugendkapelle Görisried

**Leitung:** Rainer Grotz

**Love can build a bridge**

N. Judd / J. Jarvis  
arr. Manfred Grotz

**Ghosts of the Taman Negara**

Victor Lopez

## Musikkapelle Görisried

**Leitung:** Manfred Grotz

**Out of Africa**

Titelmusik zum gleichnamigen Film  
- Das Hauptthema illustriert die prachtvolle Natur  
der beeindruckenden afrikanischen Landschaft

John Barry

**Appalachian Overture**

Beschreibt das Gebiet der "Appalachian"  
von der Zeit der Indianer bis zur Gegenwart

James Barnes

**Der Barbier von Sevilla**

Overture zur Oper "Il Barbiere di Seviglia"

Gioacchino Rossini

**Die Hexe und die Heilige**

Steven Reineke

"The Witch and the Saint"

Ellwangen im Jahre 1588. In dieser Zeit galt die Geburt von Zwillingen  
als schlechtes Omen.

- Die Eröffnung beschreibt die Geburt der Zwillingsschwestern
- Sibylla hatte ein schreckliches Leben und ihre Gaben und Fähigkeiten  
wurden verachtet. Man verdächtigte sie eine Hexe zu sein.
- Helena wurde als kleines Kind in ein Kloster gebracht und wegen ihrer  
Fähigkeiten als Heilige verehrt.
- Sibylla kam ins Gefängnis und Helena kehrte in die Stadt zurück, um ihre  
Schwester zu retten.
- Beide wurden festgenommen. Aus Angst vor dem Scheiterhaufen, trinkt die Heilige  
Helena Gift und stirbt. Sibylla, die Hexe, reitet voller Trauer und Schmerzen davon.

- *P a u s e* -

**Euregio**

Auftragskomposition für das 1. EUREGIO-Musikfestival 1999

Kurt Gäble

**Csardas**

Solo für Klarinette mit Blasorchester

Solist: Thomas Wohlfahrt

Vittorio Monti

**Charles Chaplin**

"Selection for Concert Band"

- Limelight Theme, Morning Promenade, This is my Song, Titina, Mandolin Serenade,  
Green Lantern Rag, Falling Star, Napoli Marsch, Ze Boulevardier

Chaplin/Delange/Willson

**Folgst Du mir**

Udo Jürgens  
arr. Manfred Grotz

**Einzug der Gladiatoren**

Triumph-Marsch

Julius Fucik

**Wir danken für Ihren Besuch und wünschen Ihnen gute Unterhaltung !**