

Musikkapelle Görisried

Dirigent: Manfred Grotz

Flöte:

Katharina Huber
Carolin Neher
Anna-Lena Peslmüller

Oboe:

Detlef Hora
Carmen Wirth

Fagott:

Marlene Eiband

Harfe:

Karina Eiband

Klarinette:

Sigrid Besserer
Bettina Breyer
Martina Greiter
Margit Haggenmüller
Melanie Haimerl
Melanie Herz
Christoph Hindelang
Herbert Hindelang
Elena Knittel
Ramona Peslmüller
Carmen Wirth
Alexandra Wißmiller
Sarah Wohlfahrt
Thomas Wohlfahrt

Bassklarinetten:

Monika Freund

Saxophon:

Swenja Guggemoos
Susanne Haf
Julia Kees
Johanna Keiling
Sabrina Wiedemann
Michaela Zwick

Flügelhorn:

Anton Breyer
Martin Hotter
Thomas Menzinger
Michael Pavlas
Christoph Unsin
Hans Unsin

Trompete:

Rainer Grotz
Michael Häring
Marco Hösle
Robert Krön
Manfred Mair
Stefanie Schroller
Thomas Unsin
Daniel Zengerle

Bariton/Tenorhorn:

Joachim Fritz
Michael Grotz
Franz Guggenmos
Markus Hotter
Reinhold Hotter
Bernhard Unsin

Waldhorn:

Maria Boos
Andreas Buchenberg
Daniela Martin
Philipp Neher
Bianca Striegl
Ulrich Stich

Posaune:

Michael Berkmliller
Christian Eiband
Patrik Kießling
Melanie Maier
Wolfgang Möhrer
Klaus Unsin

Tuba:

Florian Keiling
Felix Knittel
Peter Kögel
Tobias Maier

Schlagzeug:

Johannes Franz
Markus Hafner
Tobias Grotz
Ludwig Kugler
Benjamin Müller
Valentin Peslmüller
Wolfgang Unsin
Simon Wohlfahrt

Keyboard:

Simon Wohlfahrt

Osterkonzerte 2010

Ostersonntag, 04. April 2010

Ostermontag, 05. April 2010

Leitung: Manfred Grotz
Rainer Grotz



www.musikkapelle-goerisried.de

Programmfolge

Jugendkapelle Görisried

Leitung: Rainer Grotz

Zauberland

Kurt Gäble

Leuchtfeuer

Kurt Gäble

Musikkapelle Görisried

Leitung: Manfred Grotz

Heaven s Light

Das "Himmelslicht" soll uns an die traurigen, aber auch an die freudigen Momente im Leben erinnern.

Steven Reineke

Around the World in 80 Days

In 80 Tagen um die Welt ist ein bekannter Abenteuerroman, der erstmals 1873 erschien.

Aufgrund einer Wette will der Engländer Phileas Fogg in 80 Tagen um die Welt reisen.

Die Reise beginnt in London. Mit dem Zug durchqueren sie Frankreich, Italien und erreichen Suez. Die Reise geht weiter nach Indien, Kalkutta, Japan und in den Wilden Westen.

Nach dem Abfahrtsignal des Dampfers wird der Atlantik überquert und er erreicht pünktlich - die Uhr schlägt 8 - wieder London.

Die Wette ist gewonnen.

Otto M. Schwarz

Pique Dame

Overtüre zur Operette

Die Urfassung des Schwanks "Die Kartenaufschlägerin" war Grundlage für diese Operette. Die Overtüre ist das Einzige, was vom Gesamtwerk überlebt hat.

Sie ist eine Mischung aus Italianita und Wiener Sentimentalität.

Das macht den großen Reiz dieser Entdeckung aus.

Franz von Suppé

Dragon Fight

Otto M. Schwarz

Das Werk erzählt die Sage von einem furchtbaren Drachen, der in einer Höhle in den Bergen von Lichtenstein gelebt haben soll. Zur selben Zeit lebte dort ein riesengroßer Mann, der unsagbare Kräfte hatte. Da der Drache in den umliegenden Alpweiden sein Unwesen trieb, baten die Bauern den Riesen, den Drachen zu töten.

Der Riese warf einen großen Stein vor die Höhle des Drachen.

Der Kampf beginnt und der Drache wird getötet.

Nun leben die Menschen in Frieden und Wohlstand.

- *P a u s e* -

Music for the Fountain

Karel Belohoubek

Zur Erinnerung an die Heilquellen von Marienbad in Westböhmen. Die Quellen, die für unzählige Menschen Ruhe und Erholung brachten, sprudeln hier seit etwa 1820. Hört man die Musik, dann sieht und spürt man förmlich die Springbrunnen und die unvergleichliche Schönheit der Landschaft.

Indiana Jones Selection

John Williams

Hier sind die schönsten Melodien der drei erfolgreichen Filme über die Abenteuer des Archäologen Indiana Jones zusammengefasst.

Zu Beginn kommt der "Raiders March", der wie ein roter Faden durch dieses Musikstück führt. Aus dem Film "The Temple of Doom" hören Sie das Thema "Slave Children s Crusade". Anschließend kommt der kleine Junge, der manchmal das Leben von Jones rettet mit "Short Round".

Das Liebsthema "Love Theme" aus dem ersten Film "Raiders of the Lost Ark" darf hierbei nicht fehlen. Der Choral und das Englischhorn-Solo am Ende gehören dem dritten Film "Indiana Jones and the last Crusade" an.

Mazama

Jay Chattaway

Bei diesem Musikstück wird die Legende der Indianer erzählt.

Im Land der Berge und Seen spürt man die Weite der Prärie.

Gesang und Trommeln beschreiben den Alltag im Indianerdorf.

Doch unerwartet greift ein verfeindeter Indianerstamm an.

Es kommt zum Kampf und der Feind wird besiegt. Die Ruhe der Prärie kehrt wieder ein und sie leben wieder in Frieden.

O Vitinho

Francisco Marques Neto

Portugiesischer Konzertmarsch

Wir danken für Ihren Besuch und wünschen Ihnen gute Unterhaltung !