

Musikkapelle Görisried

Dirigent: Manfred Grotz

Flöte:

Martina Haug
Theresa Huber
Carolyn Neher
Anna-Lena Peslmüller

Oboe:

Carmen Wirth

Fagott:

Marlene Eiband

Klarinette:

Sigrid Blaha
Martina Greiter
Margit Hagenmüller
Melanie Herz
Christoph Hindelang
Herbert Hindelang
Elena Knittel
Julia Neher
Melanie Paradiso
Ramona Peslmüller
Alexandra Wißmiller
Sarah Wohlfahrt

Saxophon:

Susanne Haf
Julia Kees
Johanna Keiling
Raphael Menzinger
Sabrina Wiedemann
Michaela Zwick

Bassklarinette:

Monika Freund

Harfe:

Carina Eiband

Flügelhorn:

Stefan Hindelang
Martin Hotter
Thomas Menzinger
Michael Pavlas
Christoph Unsin
Hans Unsin

Trompete:

Rainer Grotz
Michael Häring
Barbara Hindelang
Marco Höfle
Robert Krön
Manfred Mair
Selina Thaumüller
Thomas Unsin
Daniel Zengerle

Tenorhorn:

Joachim Fritz
Franz Guggenmos
Markus Hotter

Bariton:

Michael Grotz
Bernhard Unsin

Waldhorn:

Maria Boos
Johanna Kugler
Bianca Striegl
Swenja Thaumüller
Sarah Wegscheider
Sabrina Zwick

Posaune:

Michael Berkmliller
Christian Eiband
Melanie Maier
Wolfgang Möhrer
Klaus Unsin

Tuba:

Florian Keiling
Felix Knittel
Peter Kögel
Tobias Maier
Richard Wegscheider

Schlagzeug:

Fabian Bacher
Matthias Grotz
Tobias Grotz
Markus Hafner
Benjamin Müller
Valentin Peslmüller
Wolfgang Unsin
Simon Wohlfahrt

Osterkonzerte 2013

Ostersonntag, 31. März

Ostermontag, 01. April

Leitung: Manfred Grotz
Rainer Grotz



Programmfolge

Jugendkapelle Görisried

Leitung: Rainer Grotz

Fanfare and Triumph

James Swearingen

Journey to Celebration

James Pendleton

Musikkapelle Görisried

Leitung: Manfred Grotz

Fanfare and Jubilation

Naoya Wada

Dieses Eröffnungstück wurde als Auftragskomposition im Jahr 2007 in Fukuoka - Japan geschrieben. Die Komposition besteht aus zwei Teilen. Auf eine Eröffnungsfanfare folgt eine funkelnde Melodie, welche die festliche Stimmung widerspiegelt.

Flight - Adventure in the Sky

Benjamin Yeo

Flight beschreibt in sechs kurzen Sätzen die Flugerfahrung eines jungen Piloten. Am Anfang wird die große "Freiheit" eines Piloten in den Lüften am Himmel beschrieben. Man hört den Motor anspringen, die Maschine hebt ab. Atemberaubende Aussichten, Turbulenzen und dann kündigt sich auch noch ein ordentlicher Sturm an. Aber glücklicherweise geht alles gut. Der Sturm beruhigt sich und die Vögel zwitschern wieder. Die Landung gelingt und der Propeller wird abgeschaltet.

Arcus - A Daydream

Thiemo Krass

In einem kurzen Tagtraum begibt sich ein kleiner Junge mit seinem selbstgebaute Himmelschlitten auf eine abenteuerliche Reise "über den Regenbogen". Die Musik ist dabei so reich an unterschiedlichen Farben wie der Regenbogen selbst. So vermischt sich zum Beispiel Musik der Romantik mit Einflüssen aus Jazz oder Funk. Die musikalischen Szenarien gehen so fließend ineinander über wie das Farbspektrum des Regenbogens.

El Camino Real

Alfred Reed

In dieser Komposition ist es die spanische Musik, die mit ihrem feurigen, aber melancholisch zeremoniellen Charakter durch die Kultur der Flamenco-Musik führt. Ein träumerischer Fandango wird dabei eingerahmt von zwei Abschnitten, die auf der Musik einer Jota, einem spanischen Schreittanz, basieren. Freuen Sie sich auf ein mitreißendes wie schwelgisches Werk mit durchwegs spanischem Klang und Temperament.

- Pause -

In a Gentle Rain

Robert W. Smith

Dieser zweite Satz aus der "Willson Suite" beschreibt die einfache Schönheit eines Frühlings- oder Sommerregens. Schließen Sie Ihre Augen und hören Sie auf die beruhigenden Regentropfen.

West Side Story

Leonard Bernstein

West Side Story ist das erfolgreichste Musical des 20. Jahrhunderts und gilt noch immer als das Meisterwerk, an dem andere Musicals gemessen werden. Die Lieder von Leonard Bernstein haben musikalische Tiefe und Substanz und weisen eine große Vielfalt an Stilen auf. Naohiro Iwai schuf ein eindrucksvoll und authentisch klingendes Medley aus drei Liedern dieser modernen Romeo und Julia-Geschichte.

Pirates of the Caribbean - Symphonic Suite

Klaus Badelt

Die Musik zum Film "Fluch der Karibik" hat gleich mehrere Preise gewonnen. Die Abenteuer von Captain Jack Sparrow werden in diesem Arrangement in fünf Sätzen aufgezeigt. "The Medallion Calls", "To the Pirates Cave", "He's a Pirate", "The Black Pearl" und "One Last Shot".

Carpe Diem

Alexander Pfluger

Im Sinne dieses Konzertmarsches möchten wir uns verabschieden -
"Genießen Sie den Tag" !

***Wir danken für Ihren Besuch und
wünschen Ihnen gute Unterhaltung !***