

# Musikkapelle Görisried

**Dirigent:** Manfred Grotz

**Flöte:**

Martina Haug  
Alicia Menzinger  
Carolin Neher  
Simon Pavlas  
Anna-Lena Peslmüller

**Oboe:**

Birgit Keiling  
Sophia Plank

**Fagott:**

Marlene Eiband

**Klarinette:**

Sigrid Blaha  
Martina Greiter  
Margit Haggenmüller  
Melanie Herz  
Christoph Hindelang  
Herbert Hindelang  
Julia Neher  
Ramona Peslmüller  
Alexandra Wißmiller  
Sarah Wohlfahrt

**Saxophon:**

Susanne Haf  
Johanna Keiling  
Raphael Menzinger  
Hubert Schorer  
Sabrina Wiedemann  
Michaela Zwick

**Bassklarinette:**

Monika Freund

**Flügelhorn:**

Markus Berkmler  
Stefan Hindelang  
Martin Hotter  
Thomas Menzinger  
Michael Pavlas  
Christoph Unsin  
Hans Unsin

**Trompete:**

Rainer Grotz  
Michael Häring  
Barbara Hindelang  
Marco Hösle  
Robert Krön  
Manfred Mair  
Selina Thaumüller  
Thomas Unsin  
Daniel Zengerle

**Tenorhorn:**

Franz Guggenmos  
Markus Hotter

**Bariton:**

Michael Grotz  
Bernhard Unsin  
Markus Unsin  
Theresa Wißmiller

**Waldhorn:**

Andreas Buchenberg  
Johanna Kugler  
Maria Streif  
Bianca Striegl  
Swenja Thaumüller  
Sabrina Zwick

**Posaune:**

Michael Berkmler  
Christian Eiband  
Melanie Maier  
Wolfgang Möhrer  
Klaus Unsin  
Timo Wöhr

**Tuba:**

Florian Keiling  
Peter Kögel  
Tobias Maier  
David Schober

**Schlagzeug:**

Fabian Bacher  
Matthias Grotz  
Tobias Grotz  
Markus Hafner  
Valentin Peslmüller  
Wolfgang Unsin

**Keyboard:**

Markus Hafner



# Osterkonzerte 2016

Ostersonntag, 27. März

Ostermontag, 28. März

Leitung: Manfred Grotz



# Programm

## Jugendkapelle Wald-Görisried

Leitung: Raphaela Lutz

**A Good Start**

**Call me maybe**

Luigi di Ghisallo

Carly Rae Jepsen

## Musikkapelle Görisried

Leitung: Manfred Grotz

**A little Opening**

Diese Komposition kennzeichnet die aufregende und spannende Atmosphäre eines Konzertbeginns. Die ständig in der Luft liegende Spannung zieht sich in Form einer Fanfare, wie ein roter Faden, durch das ganze Werk.

Thiemo Kraas

**Armenian Dances**

Alfred Reed (1921-2005) gilt als einer der erfolgreichsten und produktivsten amerikanischen Komponisten. "Armenische Tänze" ist ein Klassiker der sinfonischen Blasmusik und ein Meisterwerk von Alfred Reed.

Dieser Komposition liegen armenische Volksweisen zugrunde, die vom Begründer der klassisch-armenischen Musik, Gomidas Vartabed (1869-1935), Anfang des 20. Jahrhunderts gesammelt und bearbeitet wurden.

Somit kommen in diesem Werk die Volkslieder "Tzirani Tzar"

(Der Aprikosenbaum), "Gakavi Yerik" (Das Lied des Rebhuhns),

"Hoy, Nazan Eem" (Hoy, mein Nazan), "Alagyaz" und "Gna, Gna" (Los, Los) vor.

Alfred Reed

## **Suite from Hymn of the Highlands**

Philip Sparke

Dieses Werk zeichnet drei eindrucksvolle musikalische Bilder der schottischen Highlands, wobei jedoch keine Volkslieder verwendet wurden. Der erste Satz "Ardross Castle" wurde nach einem kleinen Dorf nahe Ardross in Easter Ross benannt. Anschließend hören Sie im zweiten Satz "Alladale" ein Trio für Saxophon, welches einen kleinen Fluss an der Ostküste beschreibt. Das Finale bildet "Dundonnell" mit einem wilden Presto, welches in die Dudelsackmelodie aus dem ersten Satz übergeht.

– Pause –

## **The Story**

Phil Hanseroth / arr. Manfred Grotz

Anlässlich der Musikerhochzeit von Birgit und Florian Keiling wurde die Rockballade "The Story" von unserem Dirigenten Manfred Grotz für Blasorchester arrangiert. Somit wurde das "Hochzeitsgeschenk" am 10.10.2015 zur Trauung in der Kirche "uraufgeführt".

## **The Lion King**

Elton John / Hans Zimmer

"The Lion King" ist eines der erfolgreichsten Musicals des 20. Jahrhunderts. In diesem Werk hören Sie die Höhepunkte aus dem Musical, wie "This Land", "Circle of Life", "To die for", "Be Prepared", "Can you feel the love tonight" und vieles mehr.

## **Elvis in Concert**

Elvis Presley

Freuen Sie sich nun auf die größten Hits des "Kings".

Diese unvergesslichen Elvis-Melodien wie „Are You Lonesome Tonight“, „Blue Suede Shoes“, „It's Now or Never“, aber auch „Jailhouse Rock“ oder „Tutti Frutti“ lassen keine Zeit für Langeweile.

## **Primus Inter Pares - Konzertmarsch**

Manfred Spies

Mit diesem Konzertmarsch gelang es dem jungen österreichischen Komponisten Manfred Spies den vom Österreichischen Komponistenbund ausgeschriebenen "Komponistenwettbewerb 2000" zu gewinnen.

Wir danken für Ihren Besuch und wünschen Ihnen gute Unterhaltung !