

Musikkapelle Görisried

Dirigent: Manfred Grotz

Flöte:

Magdalena Hofer
Alicia Menzinger
Carolin Neher
Simon Pavlas
Anna-Lena Peslmüller
Daniela Sepp

Oboe/Englischhorn:

Birgit Keiling

Fagott:

Marlene Eiband
Sophia Grotz

Harfe:

Carina Eiband

Klarinette:

Sigrid Blaha
Margit Haggenmüller
Melanie Herz
Christoph Hindelang
Herbert Hindelang
Julia Neher
Ramona Peslmüller
Alexandra Wißmiller
Thomas Wohlfahrt

Saxophon:

Susanne Haf
Johanna Keiling
Raphael Menzinger
Hubert Schorer
Sabrina Wiedemann
Michaela Zwick

Bassklarinette:

Monika Freund

Flügelhorn:

Markus Berkmliller
Stefan Hindelang
Martin Hotter
Thomas Menzinger
Michael Pavlas
Christoph Unsin
Hans Unsin

Trompete:

Rainer Grotz
Michael Häring
Barbara Hindelang
Marco Hösle
Robert Krön
Manfred Mair
Stefanie Gaeb
Michael Spitschan
Selina Thaumüller
Thomas Unsin
Daniel Zengerle
Bianca Weihele

Tenorhorn:

Franz Guggenmos
Markus Hotter
Bernhard Unsin

Bariton:

Michael Grotz
Andreas Kugler
Markus Unsin
Theresa Wißmiller

Waldhorn:

Andreas Buchenberg
Johanna Kugler
Maria Streif
Bianca Striegl
Sabrina Zwick

Posaune:

Michael Berkmliller
Christian Eiband
Melanie Maier
Wolfgang Möhrer
Klaus Unsin
Timo Wöhr

Tuba:

Florian Keiling
Peter Kögel
Martin Kugelmann
Tobias Maier

Schlagzeug:

Fabian Bacher
Matthias Grotz
Tobias Grotz
Markus Hafner
Valentin Peslmüller
Daniel Stöckle
Wolfgang Unsin
Simon Wohlfahrt

Keyboard:

Simon Wohlfahrt



Osterkonzerte 2018

Jubiläumskonzert
25 Jahre
Dirigent Manfred Grotz

Ostersonntag, 01. April

Ostermontag, 02. April

Leitung: Manfred Grotz



Programm

Jugendkapelle Wald-Görisried

Leitung: Verena Hofer

Eye of the Tiger

Diese mächtige Rock - Hymne wurde für den Film "Rocky III" im Jahr 1982 geschrieben und von der Band Survivor aufgenommen.

Frank Sullivan

The Beatles: 1964!

1964 war das Jahr, in dem die Beatles sich aufmachten, den amerikanischen Kontinent und damit die ganze Welt zu erobern - mit Erfolg! Das Medley enthält drei Hits aus diesem denkwürdigen Jahr: "I Want to Hold Your Hand", "And I Love Her" und "Twist and Shout".

The Beatles

Musikkapelle Görisried

Leitung: Manfred Grotz

Out of Afrika

Diese Komposition ist die Titelmusik zum gleichnamigen Film. Das Hauptthema illustriert die prachtvolle Natur der beeindruckenden afrikanischen Landschaft.

John Barry

Dragon Fight

Das Werk erzählt die Sage von einem furchtbaren Drachen, der in einer Höhle in den Bergen von Liechtenstein gelebt haben soll. Zur selben Zeit lebte dort ein riesengroßer Mann, der unsagbare Kräfte hatte. Da der Drache in den umliegenden Alpweiden sein Unwesen trieb, baten die Bauern den Riesen, den Drachen zu töten. Der Riese warf einen großen Stein vor die Höhle des Drachen und dieser kam hervor. Der Kampf beginnt und der Drache wird getötet. Nun leben die Menschen in Frieden und Wohlstand.

Otto M. Schwarz

Granada

Granada wurde im Jahr 1932 vom mexikanischen Komponisten Augustin Lara ursprünglich für Tenor und Orchester geschrieben. Hören Sie nun diese bekannte Melodie in einem Arrangement für ein großes Orchester.

Augustin Lara

Suite from "Hymn of the Highlands"

Philip Sparke

Dieses Werk zeichnet drei eindrucksvolle musikalische Bilder der schottischen Highlands auf, wobei jedoch keine Volkslieder verwendet wurden. Der erste Satz "Ardross Castle" wurde nach einem kleinen Dorf nahe Ardross in Easter Ross benannt. Anschließend hören Sie im zweiten Satz "Alladale" ein Trio für Saxophon, welches einen kleinen Fluss an der Ostküste beschreibt. Das Finale bildet "Dundonnell" mit einem wilden Presto, welches in die Dudelsackmelodie aus dem ersten Satz übergeht.

– Pause –

Charles Chaplin

Chaplin/Delange/Willson

Der legendäre Komiker Charles Spencer Chaplin ist der geistige Vater einer Reihe unvergesslicher Filme, in denen die Musik oftmals eine sehr wichtige Rolle spielt. Wohl kaum einer weiß, dass dieser begnadete Schauspieler und König des Stummfilms auch ein hervorragender Komponist war, der zu vielen seiner Filme die Musik selber geschrieben hat. Freuen Sie sich auf bekannte Melodien wie "Limelight Theme", "Morning Promenade", "This is my Song", "Tina", "Mandolin Serenade", "Green Latern Rag", "Falling Star", "Napoli March" und "Ze Boulevardier".

Tanz der Vampire

Jim Steinman

Ein Musical mit viel Biss und schwarzem Humor. Schon seit der Welt-Uraufführung am 4. Oktober 1997 im Raimund Theater in Wien, zieht der Tanz der Vampire das Publikum in seinen Bann. Der überwältigende Erfolg in 13 Ländern wird belegt durch über acht Millionen begeisterte Zuschauer. Freuen Sie sich nun auf eine herrlich bissige Geschichte mit opulenter Musik und packenden Rockballaden.

GÖ-Xylophoniker

Manfred Grotz

Einzigartig in der Blasmusikszene ist bestimmt ein Solo für vier Stabspieler. Das ursprüngliche Solo für zwei Trompeten wurde von unserem Dirigenten Manfred Grotz als Stabspielsolo für großes Blasorchester arrangiert. Unsere Solisten Tobias Grotz, Matthias Grotz, Daniel Stöckle und Simon Wohlfahrt am Xylophon und Glockenspiel werden Sie begeistern.

Das Kreuz des Südens

M. Peter / M. Schiegg

Dieser Konzertmarsch ist die Anfangsmelodie der Gruppe Ser-Blech und wurde ursprünglich für Blechbläserquintett komponiert. In der Astrologie ist "Das Kreuz des Südens" ein kleines, aber markantes Sternbild des Südhimmels. Bei "Ser Blech" jedoch ein "bombastischer" Konzertmarsch. Freuen Sie sich auf einen neuen Marsch, der in der Zukunft sicherlich noch oft zu hören sein wird.

Wir danken für Ihren Besuch und wünschen Ihnen gute Unterhaltung !